

22^{ème} Fête Départementale
de la **MUSIQUE**

CRUIS

29 ET 30

JUIN 2012



ÉDITO



Première manifestation culturelle d'importance régionale, Cruis donne le coup d'envoi de la saison estivale riche en festivités et en animations.

Pour cette 22^e édition, la programmation nous propose un dosage subtil entre formations régionales et nationales, entre musiques savantes, traditionnelles ou actuelles.

Ainsi, vous pourrez découvrir les groupes émergents du département proposés par le Café pro de la MJC de Manosque, les violons endiablés du Draille quartet, la contrebasse jazzy d'Emilie Bourgeois, les jeunes pousses du Conservatoire Olivier Messiaen ou le nouveau tour de chant franco-italien de Renat Sette.

Cruis, c'est la musique mais c'est aussi la fête et cette année, le bal Taquin venu spécialement du Nord nous propose de clore le festival dans une ambiance digne des carnivals de Lille ou de Dunkerque. Et avec Verlaine n'hésitons pas à déclarer : « De la musique avant toute chose ! ».

Jean-Louis BIANCO

Président du Conseil général
des Alpes de Haute-Provence



Vendredi 29 juin

PLACE DE L'ABBAYE

19 h 45

Apéritif d'ouverture de la fête en musique.

21 heures

A CINQ SOUS



Le groupe « A cinq Sous » propose un répertoire varié inspiré des musiques folkloriques traditionnelles. Les rondes, les valse ; les chansons populaires revisitées s'enchaînent, faisant voyager de la Russie à l'Amérique du sud en passant par l'Occitanie et l'Irlande. Le galoubet-tambourin, instrument typiquement provençal,

s'intègre à merveille avec les trois autres instruments que sont la guitare, la basse et le banjo.

C'est une musique d'hier avec des accents d'aujourd'hui, elle s'écoute et se danse à tout âge.

Leur look est d'autrefois mais leur musique est actuelle.

Camille Guippe, galoubet tambourin – Bernard Cuenca, banjo électro-acoustique – Laurent Delacroze, guitare basse – Jean-Paul Cherbonnier, guitare électro-acoustique

<http://www.myspace.com/acinqsous>



22 h 30

CARROUSEL

Duo pop-folk franco-suisse avec Sophie Burande et Léonard Gogniat, entouré de deux musiciens. Une musique à déguster comme on goûte égoïstement les friandises à la fête foraine, en les laissant fondre sur la langue. Mais une musique qu'on aime aussi

partager, une barbe à papa douce et piquante à la fois. Autant ritournelle qu'introspection, une poésie qui explore la vie dans ses couleurs, celles qui nous traversent comme des courants d'air. « Des mélodies qui rentrent dans votre tête et qui semblent ne jamais vouloir en sortir »

Ça devrait nous suffire, du silence pour s'y croire... mais c'est tellement plus beau en chanson. (E. Wüthrich).

www.groupecarrousel.com

PLACE DE LA MAIRIE



21 heures

TEKPAF

De l'énergie à revendre, des textes engagés, réalistes, utopistes ou festifs... que de bons ingrédients qui composent le cocktail étonnant et détonnant du groupe Tekpaf.

Pour sûr vous serez scotchés. L'énergie développée par ces jeunes musiciens de Saône et Loire est plus qu'évidente. Prenez une batterie énergique, rapide et précise, ajoutez à cela une bassiste au sens du groove incomparable et à l'attitude plus que "rock". Un duo de cuivres digne de Laurel

et Hardy ou de Stone et Charden. Finalisez le tout avec un chanteur bondissant et déjanté. Un ska « réalutopiste » grâce à des chansons aux textes souvent réalistes, cyniques et acerbes qui entraînent le public dans un voyage festif.

Juliet, basse – Nelson, trompette – Quentin, guitare et chant – Thibault, batterie - Loïc, trombone.

<http://tekpaf.fr> – www.myspace.com.musicitekpaf



22 h 45

POUTRELLES FEVER

Poutrelles Fever, c'est la rencontre entre un Kaiser Sauzé fan des Stray Cats et un loser cheveux gominés boit-sans-

soif, une danse entre un manouche joueur de poker et un officier de police corrompu, un baiser éperdue d'une stripteaseuse donné à un gangster dans un Chigago des années 60. Poutrelles Fever compose une musique empreinte d'une spontanéité électrique et contagieuse.

Leur répertoire est teinté d'une ambiance chanson passée à la moulinette rock'n'roll des VRAIS années rock'n'roll et agrémenté d'un assaisonnement boosté par un swing cuivré des plus athlétique ! Tel des kidnappeurs de décibels, leur unique rançon sera d'accéder le plus possible à la scène afin de révéler toute la mesure de leur franche énergie EXPLOSIVE ! Route droite, freins débloqués, en route pour un shoot rock'n'swing manoucho-populaire...

Julien Tissier, chant, accordéon – Clément Vincent, guitare – Jérôme Desmaris, batterie – Xavier Boutin, saxophone – Selim Vois, trombone – Jérémy Garcia, basse.

Pierre-Marie Prestal, technicien son – Julien Gremel, technicien lumières



20 h 45

POP CORDES

C'est un trio qui vous offre avec swing, générosité et humour, leur interprétation de chansons et standards du jazz qui donne l'irrésistible envie de se trémousser en cadence ou simplement de se laisser enlacer par la chaleur d'un moment, d'une histoire.

Emilie Bourgeois, chant, contrebasse, accordéon – Franck Lamiot, orgue Hammond, contrebasse – Alain Antoni, batterie, percussions Stéphane Massé, technicien son et lumières – Joëlle Bernier, mise en scène



22 h 30

DRAILLES QUARTET

Musiques des Alpes imaginaires
Le Quartette Drailles s'inspire des musiques de violon des Alpes du sud pour créer, inventer... Un concert où se mêlent compositions originales, musiques et chants traditionnels, improvisations...

Michel Favre, violon, violon ténor, voix – Isabelle Barthélemy, violon, voix – Christiane Ildevert, contrebasse, voix – Patrice Gabet, violon, voix

ÉGLISE

20 h 30

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL OLIVIER MESSIAEN



22 h 15

OPUS

Formation classique interdépartementale subventionnée par les Conseil généraux des Hautes-Alpes et des Alpes de Haute-Provence, OPUS propose un concert «allegro» composé d'oeuvres de Mozart, Liszt, Vivaldi et Haydn.

JEU DE BOULES

20 h 30

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL OLIVIER MESSIAEN

Ensemble de musiques et danses traditionnelles.

22 h 30

Les découvertes du Café Provisoire : **GAMAC ET
BATPOINTG**



DANS LES RUES



A partir de 20 h 30
LA BANDA DU DOCK

AU CAFÉ



LES MAUVAIS GARÇONS

Duo Rock – pop – blues,
témoin de la musique
"Génération
Woodstock".

*Michel, guitare et chant –
Gérard, basse et chant*



Samedi 30 juin

PLACE DE L'ABBAYE

20 h 45

SUDDEN

C'est la rencontre et des envies communes de trois musiciens et d'une chanteuse qui donnent un panaché surprenant avec des standards de jazz réinvestis, une couleur soul/groove chaleureuse mais également quelques clins d'oeil étonnants au monde de la pop (Nirvana, Britney...).



Et puis, outre la combinaison des talents confirmés, il y a dans ce quartet une débauche d'énergie, un goût partagé pour la complicité artistique, un amour et un humour certain de la dérive...

SUDDEN existe depuis 2007 et s'est produit

lors de nombreux festivals et notamment en 1ère partie de D.Lockwood ou au festival Coté Cour d'Aix en Provence.

Cathy Heiting, chant – Jonathan Soucasse, piano – Stéphane "Bouba" Lopez, contrebasse – Sam Bobin/Jean Luc Di Fraya, batterie.

22 h 45

BONAPARTE'S RETREAT

Musique traditionnelle irlandaise.

Basés dans les Alpes du Sud, ces irlandais pur malt jouent une musique instrumentale sur fiddle (violin) concertina et flûte traversière irlandaise, avec accompagnement sur bouzouki et guitare.



Le nom du groupe vient d'une chanson irlandaise, et aussi du fait que les membres du groupe habitent tous aux alentours de la Route Napoléon, entre Castellane et Gap. Ils jouent d'une musique de danse, influencée des grands

joueurs et des veillées chaleureuses de l'ouest de l'Irlande.
Steve, flûte traversière irlandaise en bois – Louisa, concertina – Hubert, violon

PLACE DE LA MAIRIE



21 heures

A.V. LANCKER QUARTET

Véritable bombe musicale, ce quartet a croisé la route de nombreux artistes avec lesquels ils enregistrent ou se sont produits sur scène :

Samarabalouf , Bob Brozman, René Lacaille, David Krakauer, Titi Robin, Louis Winsberg, Manu Chao....

L'accordéon de l'emblématique «Nono» (Arnaud Van Lancker), point de rencontre et d'échange entre le jazz, les musiques tziganes, le klezmer et bien d'autres swings du monde, bouleverse les styles.

La musique brute, festive et terriblement jubilatoire sait aussi se contenir et s'étirer sans fin. Ici se côtoient l'âme du tango, l'esprit swing musette, le jazz manouche et les mélodies endiablées des royaume de Bohème.

23 heures

AU BAL TAQUIN



Le «Bal Taquin» vous entraîne dans la danse au rythme des valse tzigano-musette, swings palpitants, chansons françaises métissées, tarentelles enivrantes et musiques des îles chaloupées...

Nono, l'accordéon en bandoulière, harangue les foules et assure la chauffe avec sa gouaille et son humour. En toute simplicité, il raconte ses voyages comme un trait d'union entre les peuples et leurs musiques.

D'Istanbul à Cracovie, du Péloponèse aux plages de Rio, le Bal Taquin a gardé de ses errances la richesse des cultures et cette irrésistible envie de les faire partager.

20 h 45

RENAT SETTE ET ELVA LUTZA



Sa voix chaude et puissante, sa grande expérience de la scène et son important travail dans la transmission orale font de Renat Sette l'une des figures les plus remarquées et attachantes de la chanson populaire provençale et de la tradition occitane en général.



Maçon spécialisé dans les techniques du bâti traditionnel, c'est dans le même esprit de pratique et d'actualisation des savoirs populaires qu'il développe son talent spontané de chanteur.

*Renat Sette, voix -
Nico Casu, trompette
voix - Gianluca Dessi,
guitare mandole*
<http://rene.sette.free.fr>

22 h 30

NIAMA KAK



Musiques traditionnelles bulgares.

Niama kak est une expression très populaire en Bulgarie pour proposer une alternative aux différents problèmes de l'existence.

Les bulgares sont des furieux de vitesse, de rythmes tordus et de mélodies alambiquées. Niama kak est le pari de ce trio de musiciens français qui se frottent à ce répertoire.

Isabelle Courroy, kavals – Lionel Romieu, tambura – Georges Mas, clarinette.

ÉGLISE

20 h 30

**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
OLIVIER MESSIAEN**

22 h 00

DUO PAILLARD / LELOIL

Hommage à Chet Baker

Benoît Paillard, piano – Christophe Leloil, trompette

20 h 30

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL OLIVIER MESSIAEN

Big Band du Conservatoire, combos...

Le café provisoire travaille tout au long de l'année à l'émergence de la scène locale et régionale autour de deux dispositifs : EMERGE!! soutient activement les groupes du 04 et le dispositif CAC de la Région PACA, où vous retrouverez entre autre BATPOING et MEKANIK KANTATIK.

22 h 30

Les découvertes du Café Provisoire :

TMBP

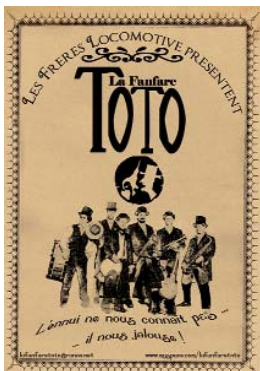
The Musik Base Project comme son nom l'indique est avant tout un concept libre et sans barrières. La base de la musique: simplicité et partage. Ils sont deux, pour travailler efficacement ils soudent leurs énergies, leurs expériences. Un univers large accompagné d'un trompettiste, batterie sample, et guitare/basse/chant qui donne un son mélangeant soul, électro jazz hip hop

ET MEKANIK KANTATIK



A partir de 20 h 30

LA FANFARE TOTO



Cette fanfare est une illusion ! Une sorte de mirage cinématographique... Sept individus, sept frères aux allures de notables, se retrouvent ! Ce sont les frères Locomotive ! Leur musique ? Un joyeux cocktail fruité aux douces saveurs du siècle dernier... Des mélodies foraines, cinématographiques, des génériques de feuilletons, du vieux jazz, des trads, des vieux airs et des compositions... Une contre- façon bienveillante ou

grinçante à la mode 1900 pour s'amuser à remonter les pendules de l'histoire, et jouer à vous faire croire que c'était mieux avant mais que demain ce sera pire ! Et même si aujourd'hui, c'est difficile ! Leur devise : «Ce qu'art ne peut... Hasard achève !»

AU CAFÉ



LES MAUVAIS GARÇONS

Duo Rock – pop – blues, témoin de la musique "Génération Woodstock".
Michel, guitare et chant – Gérard, basse et chant

POUR LES ENFANTS

Les jeux de bois de Ludobrousse sont installés dans le jardin d'enfants entre l'abbaye et le jeu de boules.



Manifestation entièrement gratuite. Possibilité de restauration sur place. Des parkings gratuits sont aménagés aux abords du village. Les horaires des spectacles peuvent être sujets à variations en fonction du déroulement du festival. Nous vous remercions de votre compréhension. Remerciements : Crédit Agricole de Saint-Étienne-les-Orgues, Association Lou Resplido, tous les bénévoles et techniciens.

Renseignements : CG04/Service du développement culturel - Tél. 04 92 30 06 69

La fête départementale de la musique à Cruis est organisée par le Conseil général des Alpes de Haute-Provence.
www.cg04.fr